

# **Al Santuario**

*Che magnifico scenario  
oggi il nostro Santuario,  
tutto a fiori inghirlandato  
col paese tutto adunato.*

*Ed un libro sospirato  
oggi è stato a te donato  
da uno storico per passione  
con nel cuor la religione.*

*Ed è un dì dell'Evo Medio  
che ci ha portato a questo  
tempio.  
C'era un clima da tregenda,  
or si narra la vicenda  
tramandata a noi a memoria  
fino a diventare storia.*

*Di un esercito d'oltralpe  
con le picche ed alabarde  
che s'avanza fiero fiero  
e di guai certo è foriero.*

*Coi soldati imbandalziti  
e i cavalli imbizzarriti,  
ma son tosto inginocchiati,  
la Madonna li ha fermati!*

*Ed un volgo penitente  
si fa tosto riverente,  
certo un tempio s'ha da fare  
e alla Madonna dedicare!*

*Pria fu eretto un Capitello  
al di là del torrentello,  
poi dal Vescovo officiata  
una Chiesa è consacrata.*

*Ma il culto è già imponente,  
folla da oriente e da ponente.  
Or la Chiesa va ingrandita  
e di certo pure abbellita.*

*Un'ancona monumentale,  
certo un'opra colossale,  
tutta intagli e persin dorata  
con la Madonna incoronata.*

*Ed un organo sì sublime  
da far mancar le giuste rime.  
Abilmente ricordato  
con quel suono melodiato,  
e il pellegrino estasiato.*

*E la tela del Venusti  
certo è un vanto per noi tutti,  
ce n'è un'altra più lontano  
in un gran museo romano.*

*Sulla facciata più di un pertugio  
sono i segn di un archibugio,  
Illuminista quel soldato  
certo di Dio non timorato!*

*E poi quante processioni  
a rinnovar le rogazioni  
per scongiurar 'sin l'alluvioni!*

*E la Madonna da lassù  
sicuramente guarda giù,  
e dai "crap de la Magheda  
la nosa Gesa i la salveda"!*

*Per gli sposi è certo un vanto  
a sposar in 'sto luogo santo.  
Un'Ave Maria intonata  
da quell'organo suonata  
e ti senti in Paradiso  
con le lacrime sul viso.*

*A quell'altare defilato  
più di un di noi si è  
inginocchiato.  
Una prece mesta mesta  
quasi per fare una richiesta:  
allontanare ogni affanno,  
e scongiurar ogni malanno;  
la guarigione di un malato  
e perché no, per un esame di  
stato.  
E poi via col cuor contento  
ognuno torna al suo cimento.*

*Ecco allora in conclusione  
alla Madonna un'orazione.  
Oh Maria che sei su in cielo  
proteggi noi col tuo velo,  
dona amore ai nostri cuori  
e lenisci a noi i dolori.  
Dona luce ai nostri passi  
per 'na via priva di sassi,  
portaci un dì lassù con te  
a ritrovare chi, qui più non c'è!*

Grosotto, 12 dicembre 2015

**Giorgio Baitieri**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giorgio Baitieri', with a stylized flourish at the end.